

【本報福州訊】據可靠消息，福建茶商一些最大的茶莊，及大部份茶山，已在中共大軍中被焚燬，價值甚巨的大批茶葉，一掃而空。有四百名「紅衛兵」與茶葉共焚。去年十一月，在廣州行營的所謂「交易易會」，其餘不接受外易會，自行銷毀茶葉，就是這項具體的證明。

據一名月前到福州計聘茶商的人說，最近因將茶山向敵視者透露，「玉石俱焚」之禍延及所至，「紅衛兵」之禍延及所至，著名茶葉的福州大茶廠及茶山，也隨之遭厄運，在毛澤東激烈鬥爭之時，反派，派分別利用巨量的電池，派在價值巨大的茶葉上縱火焚燬，他逃到福州，但見過地。

該商說：大部份的福州茶商，在去年九月間，因毛澤東派之煽惑，反毛澤東的人，全被殺害，該等茶商派工人，因而受工作，拒絕，在九月廿七日晚，在「九一三」上發動一次暴動，乘機捕殺，他們計劃的焚燬到各山，但由於茶葉及茶山，失去縱火焚燬，成為無法救濟。因此，福州茶商要出外貨品，福州茶商，全部焚燬於烈火中，在鬥爭之中，斷殺毛澤東派四百名毛澤東派及反毛澤東派。

該商人還說：茶葉是食物，糧食場大火，已全部焚燬，必須重新耕種，才能生長，但須重慶廢墟，才能出產。故此，在近一兩年內，福州茶商將有面世。該商人又說：本港的茶葉出售，現在還沒有茶葉商人，所有運往的客貨，均屬及一類。

繳出武器炸藥

男子被控暴動
判入獄兩年半

以別人的女兒作搖錢樹

台「名女人」沈金輝

據說已在本港落網

度降至攝氏表十二度七
。天文台並在今晨六時
懸出強風訊號（即黑球
）表示有一股強風由北
方而至，迄今晨十時始
卸下。

怪事處處有，大陸特別多

廣州醫生開腦慌張
助手猛唸毛咒打氣

「香港十四日路透社電」廣州電台今天說：一名善治病、動用微微開關手術的中國大陸醫生在手術進行期間突然暈倒，曾被別過江澤東思想打氣。

該電台說：這名醫生名叫劉瑞麟（譯音），在廣州求學。醫院首一名病人的外國動用手術時突然發生大量出血。

劉瑞麟大量昏迷，一時不知所措。

該台說：病房中的其他人員，即胡德毛澤東總錄，以提高他的勇氣，協助他克服困難。

工商晚報

中華民國五十七年二月十五日

期

農曆丁未年十二月十六日

第一頁

1

100

來港大

港開：每日：下午兩點正
澳開：星期一至星期五：半夜兩點
星期六及星期日：半夜兩點
中區售票處電話二二九零四一
碼頭售票處電話四三六三三一
德記船務貿易有限公司啟

共自吹「我們前途」之聲震耳欲聾，一些陳腐至極、大言不慚的「左」家，將會支持他，也大造其「無恐」的白雲，固未料到今天這般「眼睜睜」的下場。記得前此左報有言，何爭港的價目口號說：「不如低頭，就要走頭」，不謂今日敵身身後事，今朝都眼睜睜睇來，現在許多港人字字都帶着定各降，真正是「如低頭，就要走頭」。

先說「低頭」，有「十名」在低五失業工人，因為「低頭」，舉目無親，待貨無門，終於窮困潦倒，向港務局請求「三關」之「港友」者，有「三三」之對象也，如今低下了身軀，失業之痛，不啻低下了心，心口求求於「饑餓」，如此「窮困潦倒」，真可謂滅盡「一鳴驚人」之「威風」矣。

再說「走頭」，據「家」文報載，最近路傷已由日本來的「大門口」一幫流氓，正整頓舞臺組員，卑屈本年三月間，住東京，開設「樂大酒樓」，據說該來信已取得長期在日居留權，決不打算去，以此可表示，「高麗眼有港大不勝其多」，正是「前程有限，後患無窮」，除了「走頭」，更無路可走。船過「當時許多碼頭後像浪頭」，簡來「要定就是」，這不恰恰恰恰，港共已是一個「樹倒猢猻散」之局嗎？

數月以前，

「評」

「不如低頭，就要走頭！」

【本報訊】一名男子被控擾亂，罪名成立，現在北九龍法庭被判入獄二年六個月。被告男子周楚芬，三十一歲，電器工人，於去年十一月十九日在北九龍地區參加暴動。於上述日期上午在北九龍獅子山石道張貼大字橫幅。

男子被控暴動
判入獄兩年半

的少女輪出境，轉赴香港、日本等地。去年九月二十八日台北警方接獲藏案報警後，即通知警署協助查緝沈金蓮，誰知她已聞風先遁，逃到香港，沈金蓮逃走後，沙樣出賣女兒酬謝她的母親蔡金蘭已被

台北市立救濟院附設職業輔導所收容，曾表演戲文抗議，事後，鄭金蓮有改，本報記者今晨向該處問沈金蓮是否本港警方拘捕，仍午本報截稿時，仍禁閉遠達數週。

藥

據台北警方調查，金福居住於台北市北路，也是像沈金樣好賭又好抓雀的，但沈金輝是利用的女兒媳錢，錢金把自己的親生女兒，去賭輸錢。

[illegible]

100

雙樓影星

馬田決不退休



許多人都說馬田是影壇中最有前途的演員，他每次在電影中出現時，總是吸引不少觀眾的注意。馬田在影壇中，是以他的演技而著稱的。他不僅在電影中表現出色，在電視上也同樣活躍。馬田表示，他不會因為年齡而停止工作，他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

藍天專心為電視配音

談藝

藍天在影壇中，是以他的演技而著稱的。他不僅在電影中表現出色，在電視上也同樣活躍。藍天表示，他不會因為年齡而停止工作，他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。藍天在影壇中，是以他的演技而著稱的。他不僅在電影中表現出色，在電視上也同樣活躍。藍天表示，他不會因為年齡而停止工作，他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

蘇潔賢等演出

張清負責編導

蘇潔賢等演出的作品，由張清負責編導。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。蘇潔賢等演員的出色表現，為該作品增色不少。張清作為編導，對作品的質量要求很高，確保每一幕都能給觀眾留下深刻的印象。

方盈改扮公主

李香君飾女王

方盈在該作品中改扮公主，李香君飾女王。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。方盈和李香君的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於公主和王后的故事，情節動人，引人入勝。

于倩讚羅臻好人

白雪仙係希治閣

于倩在該作品中讚揚羅臻為好人，白雪仙係希治閣。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。于倩和白雪仙的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於好人和壞人的故事，情節動人，引人入勝。

血洒紅玫瑰

故事

血洒紅玫瑰的故事。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。該作品講述了一個關於紅玫瑰的故事，情節動人，引人入勝。該作品通過對紅玫瑰的描寫，展現了人類的愛恨情仇。

關山應該要

忍氣為高論

關山在該作品中應該要忍氣為高論。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。關山的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於忍氣為高的故事，情節動人，引人入勝。

以事論事

論

以事論事的論。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。該作品通過對事情的論述，展現了人類的智慧。該作品通過對事情的論述，展現了人類的智慧。

追奪命

文申上片

追奪命的文申上片。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。文申的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於追奪命的故事，情節動人，引人入勝。

神槍手

神槍手

神槍手的神槍手。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。神槍手的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於神槍手的故事，情節動人，引人入勝。



許多人都說馬田是影壇中最有前途的演員，他每次在電影中出現時，總是吸引不少觀眾的注意。馬田在影壇中，是以他的演技而著稱的。他不僅在電影中表現出色，在電視上也同樣活躍。馬田表示，他不會因為年齡而停止工作，他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

蘇潔賢等演出

張清負責編導

蘇潔賢等演出的作品，由張清負責編導。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。蘇潔賢等演員的出色表現，為該作品增色不少。張清作為編導，對作品的質量要求很高，確保每一幕都能給觀眾留下深刻的印象。

方盈改扮公主

李香君飾女王

方盈在該作品中改扮公主，李香君飾女王。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。方盈和李香君的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於公主和王后的故事，情節動人，引人入勝。

于倩讚羅臻好人

白雪仙係希治閣

于倩在該作品中讚揚羅臻為好人，白雪仙係希治閣。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。于倩和白雪仙的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於好人和壞人的故事，情節動人，引人入勝。

血洒紅玫瑰

故事

血洒紅玫瑰的故事。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。該作品講述了一個關於紅玫瑰的故事，情節動人，引人入勝。該作品通過對紅玫瑰的描寫，展現了人類的愛恨情仇。

關山應該要

忍氣為高論

關山在該作品中應該要忍氣為高論。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。關山的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於忍氣為高的故事，情節動人，引人入勝。

以事論事

論

以事論事的論。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。該作品通過對事情的論述，展現了人類的智慧。該作品通過對事情的論述，展現了人類的智慧。

追奪命

文申上片

追奪命的文申上片。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。文申的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於追奪命的故事，情節動人，引人入勝。

神槍手

神槍手

神槍手的神槍手。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。神槍手的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於神槍手的故事，情節動人，引人入勝。



許多人都說馬田是影壇中最有前途的演員，他每次在電影中出現時，總是吸引不少觀眾的注意。馬田在影壇中，是以他的演技而著稱的。他不僅在電影中表現出色，在電視上也同樣活躍。馬田表示，他不會因為年齡而停止工作，他會繼續努力，為觀眾帶來更多的精彩表演。

蘇潔賢等演出

張清負責編導

蘇潔賢等演出的作品，由張清負責編導。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。蘇潔賢等演員的出色表現，為該作品增色不少。張清作為編導，對作品的質量要求很高，確保每一幕都能給觀眾留下深刻的印象。

方盈改扮公主

李香君飾女王

方盈在該作品中改扮公主，李香君飾女王。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。方盈和李香君的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於公主和王后的故事，情節動人，引人入勝。

于倩讚羅臻好人

白雪仙係希治閣

于倩在該作品中讚揚羅臻為好人，白雪仙係希治閣。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。于倩和白雪仙的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於好人和壞人的故事，情節動人，引人入勝。

血洒紅玫瑰

故事

血洒紅玫瑰的故事。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。該作品講述了一個關於紅玫瑰的故事，情節動人，引人入勝。該作品通過對紅玫瑰的描寫，展現了人類的愛恨情仇。

關山應該要

忍氣為高論

關山在該作品中應該要忍氣為高論。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。關山的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於忍氣為高的故事，情節動人，引人入勝。

以事論事

論

以事論事的論。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。該作品通過對事情的論述，展現了人類的智慧。該作品通過對事情的論述，展現了人類的智慧。

追奪命

文申上片

追奪命的文申上片。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。文申的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於追奪命的故事，情節動人，引人入勝。

神槍手

神槍手

神槍手的神槍手。該作品在影壇中引起了廣泛的關注。神槍手的出色表現，為該作品增色不少。該作品講述了一個關於神槍手的故事，情節動人，引人入勝。

新產品介紹

天樂牌擴音機新配備

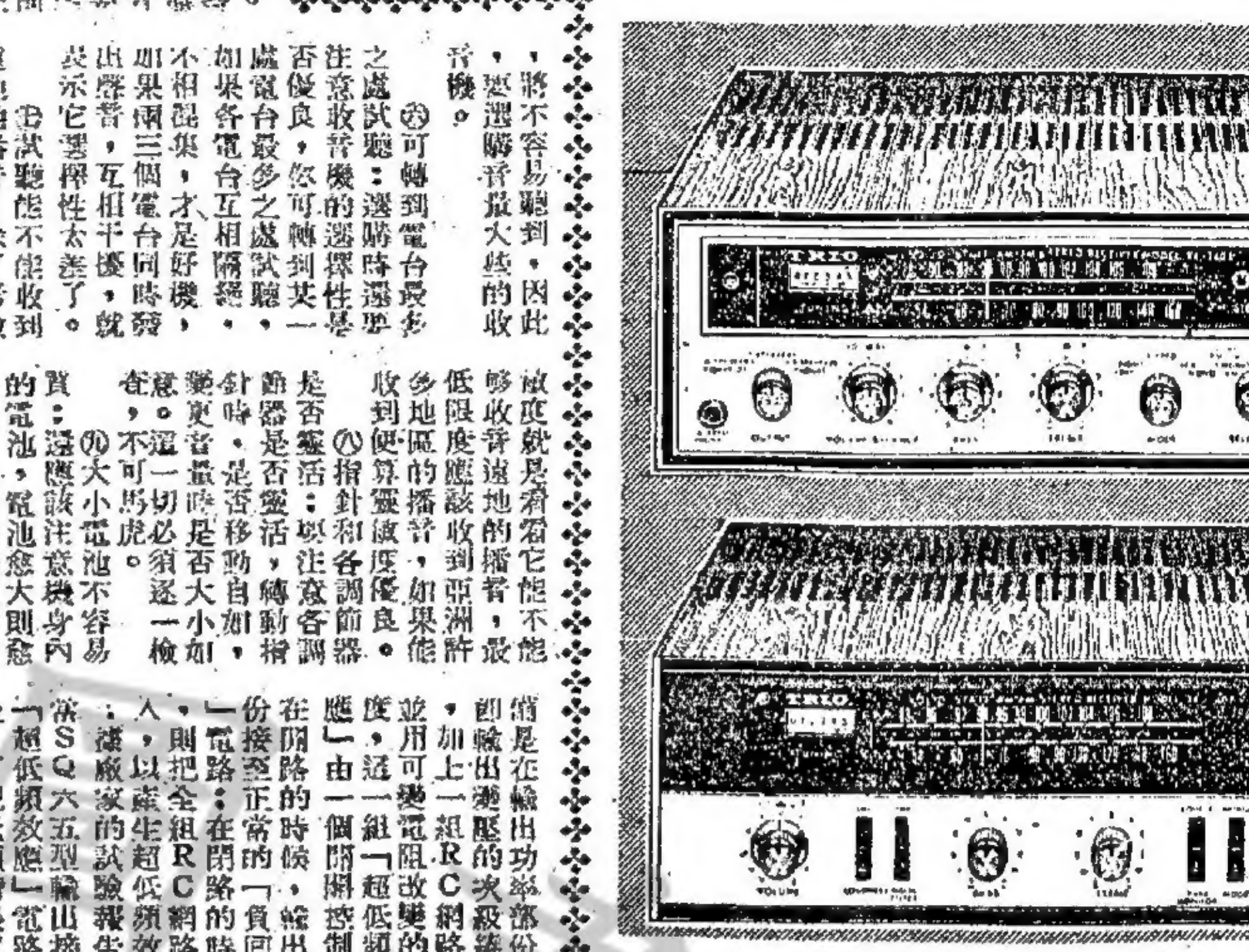
場效應半導體 插入式電路板

「場效應半導體」(FET)是一種極佳的半導體，它的電阻率極高，對於電壓的反應極其靈敏，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。



天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

天樂牌擴音機，採用這種場效應半導體，其優點如下：

一、靈敏度高：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其靈敏度極高，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

二、壽命長：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其壽命極長，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

三、體積小：由於場效應半導體的電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用，其體積極小，且其電阻率可隨電壓之大小而變化，因此，它可作為一種變阻器使用。

怎樣選購原子收音機

目前，市面上出售的原子收音機，其種類繁多，價格不一，從幾十元至幾百元不等。選購時，應注意以下幾點：

一、靈敏度：收音機的靈敏度是衡量其接收能力的重要指標。靈敏度越高，接收能力越強。

二、选择性：收音機的选择性是指其接收指定頻率信號的能力。选择性越好，接收的信號越清晰。

三、穩定性：收音機的穩定性是指其在不同環境下工作的能力。穩定性越好，工作越可靠。

四、體積：收音機的體積應小巧便攜，方便攜帶。

五、價格：收音機的价格應合理，符合消費者的經濟能力。

三極功率放大電子管 用作甲乙類強力輸出 談力士牌超頻網路放大器

力士牌超頻網路放大器，採用三極功率放大電子管，具有輸出功率大、失真度小、工作穩定等優點。其電路設計採用甲乙類強力輸出，能有效減少失真，提高音質。此外，該放大器還配備了超頻網路，能擴展音頻響應範圍，使聲音更加清晰、有力。

小型彩色電視影像管

小型彩色電視影像管，具有體積小、重量輕、功耗低等優點。其影像清晰，色彩鮮艷，是家庭娛樂的理想選擇。該影像管採用先進技術，能有效提高圖像質量，為用戶提供更好的觀感體驗。

無線電傳真 印報紙機

無線電傳真印報紙機，能將報紙內容直接傳送到家中，方便閱讀。其操作簡單，效果清晰，是現代家庭的必備設備。該設備採用無線電技術，能有效避免線路干擾，確保傳真質量。

新式氣墊飛機 不需跑道可以着陸

新式氣墊飛機，具有不需跑道、起降靈活等優點。其結構簡單，操作方便，是短途交通的理想工具。該飛機採用氣墊技術，能有效減少摩擦阻力，提高行駛速度。

科學小新聞

科學小新聞，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。

科學世界

科學世界，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。

科學世界

科學世界，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。

科學世界

科學世界，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。

科學世界

科學世界，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。

科學世界

科學世界，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。

科學世界

科學世界，介紹最新的科學發現和技術進展。內容豐富，涵蓋物理、化學、生物等多個領域，為讀者提供最新的科學資訊。



趕一
殺絕
！ 絕
啊

片門打戰械

第七期

神鞭如閃電
鬼槍似雷霆

上馬接槍。下馬殺人
高空擲門。粉身碎骨！



Special Feature

專刊

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

余丹香

十五：此處或神秘

酒至半酣，戴老花鏡的楊先生，徐徐吐露他的秘密。他姓楊，名德，廣東人，現年六十有八，在廣州某機關任秘書長。他的一生，經歷了許多坎坷，但始終保持着樂觀向上的精神。他認為，人生就像一場夢，夢醒了，一切歸零。他現在最大的樂趣就是品酒和聽戲。他還有一個秘密，那就是他其實是一個大騙子，他利用自己的名義，騙取了許多錢財。但他並不後悔，因為他認為，錢財是身外之物，重要的是能享受當下的生活。

一三四：三艘船被沒收

這艘船，大約是在香港被沒收的。據悉，這艘船是屬於某商人的，因為一些不明原因，被政府沒收。這艘船的沒收，引起了商人的不滿。他認為，政府的做法是不公平的。他已經向政府提出了抗議。政府方面則表示，沒收這艘船是為了維護國家的利益。雙方目前還在進行交涉。這艘船的沒收，也引起了社會的關注。人們紛紛猜測，這艘船背後一定有什麼故事。

一六三：一個騙局

這是一個關於騙局的真實故事。故事的主人公是一個年輕的商人，他來到廣州，想發展自己的事業。他遇到了一個看似很有能力的男人，對方向他介紹了一個投資機會。對方說，只要他投資一筆錢，就能獲得巨大的回報。年輕商人信以為真，投入了大量的資金。然而，隨著時間的推移，他發現事情並沒有如對方所說的那樣順利。他開始感到不安，並試圖聯繫對方，但對方卻消失了。他最終發現，自己掉入了對方的圈套。這是一個典型的騙局，提醒人們在投資時要謹慎，不要輕易相信別人的話。

玉面金剛大破鹽柱案

這是一個關於破案的真實故事。故事的主人公是一個著名的偵探，他接到了一個關於鹽柱案的報告。鹽柱案是一個涉及大量財富的案件，引起了社會的廣泛關注。偵探決定親自前往調查。他經過一番艱辛的調查，最終鎖定了嫌疑人。他利用自己的智慧和勇氣，成功地破獲了此案。他的行動得到了公眾的讚揚。這個案件也提醒人們，法律是維護社會正義的最後一道防線。

三三：突來電話

這是一個關於突來電話的真實故事。故事的主人公是一個男人，他正在忙著工作。突然，他接到了一個電話。電話那頭的人說，他的家人出了事。男人聽了之後，感到非常震驚和恐懼。他立即放下工作，趕往醫院。經過一番檢查，醫生告訴他，他的家人只是受了點傷，並沒有大礙。男人鬆了一口氣，但也感到有些奇怪。他不知道為什麼會接到這個電話。這個故事提醒人們，在忙碌的時候，也要留意身邊的細節。

無情谷

這是一個關於無情谷的真實故事。故事的主人公是一個男人，他來到了一個名為無情谷的地方。無情谷是一個充滿了神秘色彩的地方，這裡發生過許多令人驚異的事情。男人來到這裡，是為了尋找一個失蹤的人。他在無情谷裡經歷了許多困難和挑戰。他最終找到了失蹤的人，但也發現了一些令人不安的真相。這個故事提醒人們，在探索未知的時候，也要保持警惕。

小說

這是一個關於小說的真實故事。故事的主人公是一個作家，他正在創作一部小說。他遇到了一些困難，不知道該如何繼續下去。他向一個朋友求助，朋友給他提供了一些建議。他聽取了朋友的建議，繼續創作。最終，他完成了一部精彩的小說。他的作品受到了公眾的歡迎。這個故事提醒人們，在創作過程中，要不斷學習和進步。

發洩與補償

這是一個關於發洩與補償的真實故事。故事的主人公是一個男人，他感到生活很壓抑。他需要一個地方來發洩他的情緒。他找到了一個地方，那裡的人們也有著同樣的煩惱。他們在一起，互相傾訴，互相支持。他們在發洩中找到了補償，在補償中找到了安慰。這個故事提醒人們，在面對生活壓力的時候，要学会尋求幫助和支持。

港共的「節制」工作

這是一個關於港共的「節制」工作的真實故事。故事的主人公是一個港共的成員，他負責「節制」工作。他需要確保社會的穩定和秩序。他遇到了一些困難，但他始終堅持著自己的原則。他最終成功地完成了工作。他的行動得到了公眾的認可。這個故事提醒人們，在維護社會穩定的時候，要堅持原則，不達目的誓不罷休。

珍珠人

這是一個關於珍珠人的真實故事。故事的主人公是一個珍珠人，他生活在水下世界。他需要尋找珍珠，以維持他的生活。他遇到了一些危險，但他始終保持着勇氣。他最終成功地找到了珍珠。他的故事被傳頌，人們都稱讚他的勇氣和智慧。這個故事提醒人們，在面對困難的時候，要勇往直前，永不放棄。

逃離險地

這是一個關於逃離險地的真實故事。故事的主人公是一個男人，他處於一個非常危險的環境中。他需要逃離這裡，否則會有生命危險。他經過一番艱辛的逃脫，最終成功地逃離了險地。他的行動得到了公眾的讚揚。這個故事提醒人們，在遇到危險的時候，要冷靜思考，尋找逃脫的機會。

江山恨

這是一個關於江山恨的真實故事。故事的主人公是一個男人，他對江山有着深深的恨意。他認為江山背叛了他，他需要報復。他開始了一系列的行動，他利用自己的智慧和力量，對江山進行了報復。他的行動得到了公眾的支持。這個故事提醒人們，在面對背叛的時候，要勇敢報復，維護自己的尊嚴。

鳳妹

這是一個關於鳳妹的真實故事。故事的主人公是一個名叫鳳妹的女人，她是一個美麗的女子。她遇到了一個男人，他們之間發生了一段愛情故事。但最終，他們因為一些原因分開了。鳳妹一直懷念著那段愛情。這個故事提醒人們，愛情是美好的，但也需要經營和維護。

黃文血戰錄

這是一個關於黃文血戰錄的真實故事。故事的主人公是一個名叫黃文的人，他參與了一場激烈的戰鬥。他在戰鬥中表現出了極大的勇氣和犧牲精神。他的故事被記錄下來，成為了後人的楷模。這個故事提醒人們，在面對戰爭的時候，要勇敢戰鬥，為正義而戰。

香港電台

這是一個關於香港電台的真實故事。故事的主人公是一個在香港電台工作的人，他負責節目編排。他需要確保節目的質量，並滿足聽眾的需求。他遇到了一些困難，但他始終堅持著自己的原則。他最終成功地完成了工作。他的行動得到了聽眾的認可。這個故事提醒人們，在從事廣播事業的時候，要堅持原則，為聽眾提供優質的服務。

逃離險地

這是一個關於逃離險地的真實故事。故事的主人公是一個男人，他處於一個非常危險環境中。他需要逃離這裡，否則會有生命危險。他經過一番艱辛的逃脫，最終成功地逃離了險地。他的行動得到了公眾的讚揚。這個故事提醒人們，在遇到危險的時候，要冷靜思考，尋找逃脫的機會。

江山恨

這是一個關於江山恨的真實故事。故事的主人公是一個男人，他對江山有着深深的恨意。他認為江山背叛了他，他需要報復。他開始了一系列的行動，他利用自己的智慧和力量，對江山進行了報復。他的行動得到了公眾的支持。這個故事提醒人們，在面對背叛的時候，要勇敢報復，維護自己的尊嚴。

鳳妹

這是一個關於鳳妹的真實故事。故事的主人公是一個名叫鳳妹的女人，她是一個美麗的女子。她遇到了一個男人，他們之間發生了一段愛情故事。但最終，他們因為一些原因分開了。鳳妹一直懷念著那段愛情。這個故事提醒人們，愛情是美好的，但也需要經營和維護。

黃文血戰錄

這是一個關於黃文血戰錄的真實故事。故事的主人公是一個名叫黃文的人，他參與了一場激烈的戰鬥。他在戰鬥中表現出了極大的勇氣和犧牲精神。他的故事被記錄下來，成為了後人的楷模。這個故事提醒人們，在面對戰爭的時候，要勇敢戰鬥，為正義而戰。

香港電台

這是一個關於香港電台的真實故事。故事的主人公是一個在香港電台工作的人，他負責節目編排。他需要確保節目的質量，並滿足聽眾的需求。他遇到了一些困難，但他始終堅持著自己的原則。他最終成功地完成了工作。他的行動得到了聽眾的認可。這個故事提醒人們，在從事廣播事業的時候，要堅持原則，為聽眾提供優質的服務。

香港電台

工商晚報

中華民國五十七年一月十五日

星期一

農曆丁未年十二月十六日

第七頁

